

Dienstag, 17. Mai 2022

Kinder füllen das KKL wie ein Stadion

Ein Mitmachkonzert mit 400 Kindern ist Musikvermittlung im grossen Stil. Selbst die Initianten der Luzerner Kantorei sind überrascht.

Urs Mattenberger

In einer Veranstaltung der Stadt Luzern zur «Kulturagenda 2030» beklagten Kulturschaffende und Veranstalter, dass in vielen Kulturveranstaltungen junge Menschen krass untervertreten seien. Um ein Kulturpublikum in der Zukunft sicherzustellen, wurden etwa eine Aufwertung der kulturellen Bildung oder mehr Vermittlungsprojekte für junge Menschen gefordert.

Die aber finden meist im kleinen Rahmen statt und erreichen vor allem Kinder von kulturinteressierten Eltern. Und selbst wenn Kinder da miteinbezogen werden, stehen sie kaum je aktiv auf der Bühne im Zentrum.

Kultur von und für Kinder mit der Giesskanne

Wie ein Befreiungsschlag wirkt vor diesem Hintergrund das Projekt «Das singende Klassenzimmer», das die Luzerner Kantorei zu ihrem Jubiläum veranstaltet. Angerichtet wird da mit der grossen Kelle, und zwar mit einem Konzert im Konzertsaal des KKL, bei dem heute Abend 400 Kinder auf der Bühne singen.

Von diesem Erfolg waren auch die beiden Leiter der Kantorei überrascht, Eberhard Rex, der für die Konzertchöre zuständig ist, und Tabea Schöll, die seit letztem Jahr die Nachwuchschöre betreut. Vor Corona tourte Rex jeweils durch Schulkassen und stellte den Schülern die Kantorei vor. Jetzt kehren Rex und Schöll den Spiess um. In einem Brief an alle Klassenlehrpersonen der Primarschulen der Stadt Luzern luden sie diese ein, mit ihren Schulklassen zu einem gemeinsamen Singprojekt ein und boten Hilfe beim Lernen der Lieder an.

Als sich 20 Klassen meldeten, bekam das Herzstück des



Die 4. Klasse des Würzenbach-Schulhauses Luzern probt für das «Singende Klassenzimmer» heute Abend im KKL. Bild:NadiaSchärli(4.Mai.2022)

«Im Sport sind mehrere Trainings pro Woche akzeptierter als bei Chören.»



Tabea Schöll
Co-Leiterin Luzerner Kantorei

Projekts eine neue Dimension. «Die zentrale Idee ist, dass wir Kultur nicht an Kinder vermitteln», sagt Rex, «sondern dass diese selber aktiv Kultur machen.» Und das ist in derart grossem Stil eigentlich nur mit Gesang möglich, weil im Prinzip jeder singen kann. «Das Gemeinschaftserlebnis auf der Bühne ist die beste Werbung für Kultur», ist Rex überzeugt.

Urwaldabenteuer in Liedern und Comics

Auf die Idee brachte Schöll die CD der Kantorei mit Liedern von Peter Schindler, der in Deutsch-

land mit seiner Musik für jugendliche grossen Erfolg hat. «Weil Schindler mit seiner Musik immer Geschichten erzählt und unterschiedlichste Stile verwendet, schien mir das für ein solches Projekt geeignet», erzählt Schöll, die auch als Kirchenmusikerin mit Chören arbeitet.

Zu den Abenteuer Geschichten einer Urwaldband von Tieren gibt Schöll Comics ab, um den Kindern das Erlernen der Texte zu erleichtern: «Es ist unglaublich, wie schnell Kinder mit Bildern und entsprechenden Bewegungen auch lange Liedtexte auswendig lernen können.»

Das musikalische Spektrum reicht – mit Schindlers Band – vom Walzer über Swing und Rock bis zum Tango. Die Konzertchöre der Luzerner Kantorei dagegen widmen sich vor allem klassischen Chorwerken. Passt dazu der niederschwellige Einstieg mit diesem Mitmachkonzert?

«Das Gemeinschaftskonzert ist keine Werbung für die Kantorei, sondern für das gemeinsame Singen», sagt Rex: «Aber auch bei der Kantorei fangen die Kinder in den Nachwuchschören ganz einfach an. Der Wechsel in die Konzertchöre

re ist ein jahrelanger Prozess.» Und was sie singen, ist nach den Erfahrungen von Rex und Schöll für Kinder gar nicht so wichtig. «Auch zu Bach haben Kinder keine Berührungsängste», lacht er: «Wir haben ein Stück von ihm sogar ins Programm geschmuggelt – die «Air», zu der der Chor ein Schlaflied singt.»

Dem Chorsingen fehlt der Wettbewerb wie im Sport

Trotzdem sei es schwieriger geworden, Knaben für das Singen in einem Knabenchor zu gewinnen. Die vielen Freizeitangebote und der Wunsch von Familien, sich möglichst viel Flexibilität zu bewahren, können einem regelmässigen Chorengebot im Weg stehen.

Mädchenchöre sind davon wenig betroffen. Aber auch Schöll beobachtet, dass Singen im Chor nicht dieselbe Selbstverständlichkeit hat wie etwa der Sport: «Während in einem Sportverein mehrere Trainings pro Woche bei Eltern akzeptiert sind, hören wir bei zusätzlichen Proben für die Chöre rasch die Frage, ob das nötig sei.» Ein Grund könnte sein, dass im Sport der Wettbewerb im Zentrum steht: «Der Sieg beim Turnier am nächsten Wochenende bietet offenbar mehr Trainingsanreiz als Konzerte, die nur alle paar Wochen stattfinden.»

Auch diesbezüglich setzt das «Singende Klassenzimmer» ein Zeichen. Die 1800 Plätze im Konzertsaal heute Abend waren im Nu vergeben, die meisten davon an andere Schulklassen. Das Konzert wurde auf der Website des KKL deshalb gar nicht erst aufgeschaltet. Vor vollem Haus und vielen Gleichaltrigen aufzutreten, dürfte sich da so cool anfühlen wie ein Sieg im Stadion.

Kultur Konzerte & Theater & Kunst

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>KKL Luzern</p> <p>David Helfgott – Abschiedstournee</p> <p>Do 19.05. 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 70.– bis 160.– Dionne Warwick – «She's back: One Last Time» Fr 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 40.– bis 88.– Do 20.05. Die goldene Marschparade So 11.00 Uhr Konzertsaal CHF 30.– bis 55.– Do 22.05. Pas de Deux – Ballett und Orchester So 18.30 Uhr Konzertsaal CHF 35.– bis 150.– Do 22.05. City of Birmingham Symphony Orchestra Mo 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 60.– bis 125.– Do 23.05. David Helfgott – Abschiedstournee Mi 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 30.– bis 120.– So 25.05. «Licht & Schatten» – Helène Grimaud So 11.00 Uhr Konzertsaal CHF 5.– bis 45.– Do 29.05. Familienkonzert «Zirkus» So 17.00 Uhr Luzerner Saal CHF 35.– Do 29.05. Blasorchester Stadtmusik Luzern Di 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 30.– bis 75.– So 31.05. «Hommage – Dieter Ammann zum 60.» Sa 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 40.– bis 75.– So 04.06. Brassband Bürgermusik Luzern Sa 04.06. Spinning Wheel – Jubiläums-Party 100 Jahre BML Mi 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 75.– bis 145.– So 08.06. Max Raabe & Palast Orchester Do 17.00 Uhr Konzertsaal CHF 35.– So 09.06. Pro Senectute Kanton Luzern Fr/Sa 19.30 Uhr Konzertsaal CHF 40.– bis CHF 150.– 10./11.06. «West Side Story» – In Concert</p> <p>Öffnungszeiten KKL Kartenverkauf: Schalterverkauf: Mo–Fr 13.00–18.30 Uhr Sa 9.00–13.00 Uhr Telefonverkauf: Mo–Fr 13.00–18.00 Uhr, 041 226 77 77 (Normaltarif) www.kkl-luzern.ch</p> | <p>Luzerner Theater</p> <p>Pereła</p> <p>Mi 20.00 Uhr UG Do 18.05. Die Traummaschine Emilio H. Diaz Abregú Do 19.30 Uhr Bühne Do 19.05. Pereła Pascal Dusapin Fr 19.30 Uhr Bühne So 20.05. The Rape of Lucretia zum letzten Mal Benjamin Britten Sa 17.00 Uhr Bühne So 21.05. Serata di Canzoni T. Lorenzo, S. Peris, Ch. Tschelebiev Sa 19.00 Uhr Box So 21.05. Ineptie Premiere Laurence Yadi Sa 20.00 Uhr UG So 21.05. Die Traummaschine Emilio H. Diaz Abregú So 10.00 Uhr Foyer Do 22.05. Zweieinander ab 3 Jahren Mobiles Musiktheater Mi 19.30 Uhr Bühne Do 25.05. Pereła Pascal Dusapin Mi 20.00 Uhr Box Do 25.05. Ineptie Laurence Yadi Do 20.00 Uhr UG So 26.05. Von Jetzt bis Utopie Kollektiv Winkel zu Gast</p> <p>Billettkasse: Mo–Fr 13.00–18.30 Uhr Sa 10.00–14.00 Uhr Karten und Anmeldungen unter 041 228 14 14 oder kasse@luzernertheater.ch www.luzernertheater.ch</p> | <p>Jazz Club Luzern</p> <p>Casa Loma Jazz Band</p> <p>Grand Casino Luzern Casineum</p> <p>So 10.30 Uhr Casa Loma Jazzband 22.05. New Orleans Jazz der 20er-Jahre Anschliessend Konzert-Pause bis Ende August!</p> <p>KKL Luzern Konzertsaal</p> <p>Di 19.30 Uhr The Count Basie Orchestra 06.12. Grossartige, swingende Big Band Sa 19.30 Uhr Hironi 20.03.23 Die bunte Welt der Ausnahmepianisten Do 19.30 Uhr Abdullah Ibrahim 20.04.23 88th Birthday Concert des grossen Pianisten Tel. 041 240 75 88 www.jazzluzern.ch</p> | <p>Festival Strings Lucerne</p> <p>Helène Grimaud</p> <p>Konzert Reihe Luzern #KKL Luzern</p> <p>Mi 19.30 KKL Luzern Konzertsaal CHF 30.– bis 120.– So 25.05. Helène Grimaud Klavier & Leitung Daniel Dodds Leitung & Violine MOZART Ouvertüre zu «Don Giovanni» KV 527 Klavierkonzert d-Moll KV 466 & Sinfonie KV 338 SILVESTROV «Der Bote» & «Zwei Dialoge mit Nachwort»</p> <p>Kartenverkauf: www.kkl-luzern.ch Tel. 041 226 77 77 Informationen: www.fsl.swiss, info@fsl.swiss</p> <p>Le Théâtre, Emmen</p> <p>20 Jahre Musicals in der Zentralschweiz</p> <p>Fr/Sa 20./21.05. 20 Jahre Musicals in der Zentralschweiz Das Leben des Komponisten in Wort und Musik von «Der Drachenstein» bis «Der Ball». 01.–18.09. Der Grosserfolg erstmals in der Zentralschweiz «Der Löwe, der nicht schreiben konnte» Das berührende, mitreissende Familien-Musical auf Basis des Buch-Bestsellers. Fr 07.10. Verdi über Verdi – mit Stefan Gubser Das Leben des Komponisten in Wort und Musik Ab 10.12. Schweizer Erstaufführung des Broadway-Hits On Your Feet – das Musical Das Leben und die Weltmits von Gloria Estefan Vor jeder Vorstellung: Nachessen im Restaurant Prélude www.le-theatre.ch, Tel. 041 348 05 05, kontakt@le-theatre.ch</p> | <p>Kleintheater Luzern</p> <p>Mi 18.05. 20.00 Uhr Standup Philosophy! Mit Rayk Sprecher & Yves Bossart Auch als Live-Stream</p> <p>Do 19.05. 20.00 Uhr Bruecker_Meister_Trauffer «Im Reinen» – Ein Wortkonzert im Rahmen des Kulturprojektes «Innereien»</p> <p>Di 24.05. 20.00 Uhr «Im Bau» Premiere Eine Soloperformance von HaSISI Kollektiv frei nach der Erzählung «Der Bau» von Franz Kafka Im Rahmen des Kulturprojektes «Innereien» Weitere Spielkdaten: 25. / 27. / 28.05.</p> <p>31.05. – Sommerbühne im Schüür-Garten 03.06. Das Kleintheater unterwegs mit Spoken Words und Musik bei den Nachbarn von der Schüür</p> <p>Vorverkauf: Tel. 041 210 33 50 www.kleintheater.ch Mo–Sa 17.00–19.00 Uhr, bzw. 1 Std. vor Vorstellung</p> <p>abo+ News</p> <p>Jetzt anmelden und sparen luzernerzeitung.ch/aboplusnews</p> |
|---|--|--|---|---|

MIT UNS BLEIBEN SIE IM GESPRÄCH.

WERBEN SIE IN DER LUZERNER ZEITUNG

CH Regionalmedien AG | Telefon 041 429 52 52
 Maihofstrasse 76 | inserate-lzmedien@chmedia.ch
 6002 Luzern | www.chregionalmedien.ch